

## Fiche technique Syntonie

---

Cette fiche récapitule les besoins techniques nécessaires à une représentation du spectacle tel qu'il a été conçu. Il est bien sûr possible de l'adapter à votre espace scénique et à votre parc de matériel. Merci donc de nous faire parvenir au plus tôt les éléments techniques de votre salle. Nous vous ferons alors parvenir une fiche et un plan plus détaillés.

L'espace de la représentation est aussi celui qui comprend le public.

Le spectacle est d'une durée approximative de 60 minutes sans entracte.

L'équipe de tournée est composée de 4 personnes.

Tout le matériel fourni par la compagnie doit être assuré par le lieu d'accueil.

### Photographie

Fourni par la compagnie

1 boîtier reflex numérique avec transmetteur wifi

2 objectifs

1 trépied

1 ordinateur pour la réception et la projection

3 câbles VGA (10m, 20m et 30m)

1 vidéoprojecteur (qui doit être en face de l'écran, à 3m de haut et à une distance comprise entre 6 m et 8,60 m de l'écran)

2 écrans au format photographique : un grand posé sur cadre (2m40 x 3m60) et un petit suspendu (60cm x 90cm)

À fournir

1 vidéoprojecteur (le plus silencieux possible, il n'a pas besoin d'être puissant)

2 nacelles pour fixer les vidéoprojecteurs

### Son

Fourni par la compagnie

1 micro HF et son récepteur

1 clavier MIDI wifi et son récepteur

1 ordinateur pour tous les traitements sonores (6 sorties, analogiques symétriques ou numériques adapt)

2 lignes d'une quinzaine de petits hauts-parleurs

À fournir

2 voies d'amplification (300W sous 8Ω)

4 enceintes de sonorisation (amplifiées ou avec les amplificateurs correspondant) adaptées au lieu

les câbles nécessaires (signal et puissance)

(une console de mixage n'est pas nécessaire)

### Lumière

Fourni par la compagnie

toutes les gélâtines

2 tubes fluorescents (qui n'ont pas besoin d'être gradués)

1 rampe en tubes aric 220V

À fournir

1 régie lumière programmable 24 circuits

24 circuits gradués de 2kW

des projecteurs adaptés au lieu

câblage électrique et DMX (la régie est sur le plateau)

### Scénographie

Fourni par la compagnie (tout est ignifugé M1)

50 coussins en velours rouge

15 coussins en coton gratté noir

15 coussins en coton gratté blanc

15 coussins en coton gratté gris

6 tapis de danse blancs avec leur mousse pour absorber les chocs

1 tapis de danse noir

2 pendrillons blanc cassé en coton gratté

3 pendrillons noir en coton gratté

1 carré de velours rouge

À fournir

espace minimum de 12m par 6m, permettant la projection de photographies, pour une jauge de 90 personnes

(en particulier, l'espace de « la main », qui est à part, doit être sombre et silencieux)

si nécessaire, des perches et des poulies pour équiper les tissus

1 régie (lumière, photo et son) sur scène, sur une table d'au moins 1,5m de longueur

1 chaise de couleur sombre, sans accoudoir et stable

consommables : gaffe noir et gaffe blanc à tapis de danse, gaffer, gaffalu.

