



présente
FAKE DANSE
dans le cadre des ateliers artistiques du CROUS

DOSSIER DE PRESSE

27/02/2020

contact : Elsa Decaudin 06 89 47 78 84 / contact@pulx.org



FAKE DANSE
MER. 4 & JEU. 5 MARS 2020 – 20H
TRIOLETTA
ENTRÉE LIBRE

Réservation conseillée: marion.roze@crous-montpellier.fr

Après plusieurs séances d'inspirations et deux performances in situ au musée Fabre dans les salles Soulages l'équipe de Fake Danse s'empare de la scène du Trioletto. A travers les notions de mémoire et de souvenir, en s'appuyant sur les outils du spectacle et du subterfuge, l'atelier aboutit à une réelle création scénique. Animés par les œuvres de Pierre Soulages, les danseurs subliment le mystère qui émane de ses tableaux et de sa représentation du noir!

Pierre Soulages dit ne pas voir l'intérêt de passer par le détour de la représentation...
"je ne représente, je présente. Je ne dépeins pas, je peins".

Nous ne nous agitons pas, nous dansons !

Mise en œuvre : Elsa Decaudin (PULX)
Musique originale: Bancal

Danseurs : Fadili Mila, Philip Esch, Diane Floris, Linoa Anglade, Tony Ximenez,
Silvia Gil Perez, Cloé Jean, Elisa Foltran et Charlotte Aertgeerts.

Spectacle créé dans le cadre des ateliers de pratiques artistiques du CROUS.
En partenariat avec PULX et Le Musée Fabre - Montpellier méditerranée Métropole

La Gazette n° 1650 - Du 30 janvier au 5 février 2020

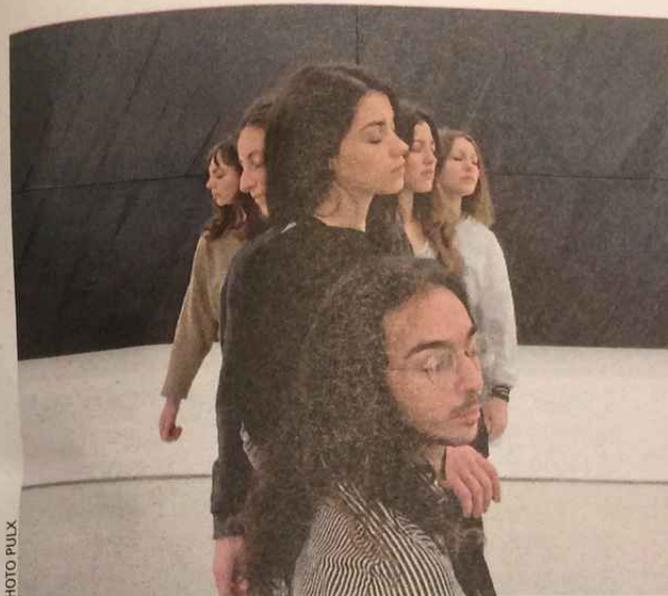


PHOTO PULX

Performance dansée au musée Fabre

"Ce noir, que met-il en lumière ? Que réveille-t-il dans nos souvenirs, notre mémoire ?" Elsa Decaudin, directrice artistique de l'association PulX, s'est posé ces questions pour créer la performance dansée *Fake danse*. Le musée Fabre accueille, dimanche 2 février ce projet inspiré des œuvres de Pierre Soulages. Neuf étudiants montpelliérains investissent, successivement, les trois salles dédiées au peintre par une chorégraphie lente, sensible et délicate. *"Nous sommes au service des œuvres de Soulages (...) pour aider le spectateur à les voir différemment"*, souligne Elsa Decaudin. C'est sur une musique douce, imaginée par le compositeur Bancal, qu'évo- luent les danseurs. Une performance élaborée aux côtés du Crous et du musée Fabre.

C. V.

Dimanche 2 février à 10h, 11h et 12h au musée Fabre,
39 bd Bonne-Nouvelle. Réservation: marion.roze@crous-montpellier.fr
ou 04 67 41 50 76. Entrée libre.